

CIRCULAR
CHRISTINA
CHRISTOU
EMOTIONS

CIRCULAR
CHRISTINA
CHRISTOU
EMOTIONS

12 – 22 | 12 | 2023



ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ
TSICHRITZIS FOUNDATION OF FINE ARTS

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Χριστίνα Χρίστου CIRCULAR EMOTIONS

12-22 Δεκεμβρίου 2023

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή
Κασσαβέτη 18, Κηφισιά

Επιμέλεια έκθεσης: Μαρία Μιγάδη
Ειδική συνεργάτις: Ίνα Οικονόμη
Φωτογράφιση έργων: Οδυσσέας Βαχαρίδης
Φωτογραφία Χ. Χρίστου: Νίνα Σταυροπούλου
Γραφιστική επιμέλεια: Scripta Creative
Εκτύπωση: MacArt
Catering: Το Βαζάκι

© 2023 Χριστίνα Χρίστου / Christina Christou

Η πνευματική ιδιοκτησία αποκτάται χωρίς καμία διατύπωση και χωρίς την ανάγκη ρήτηρας, απαγορευτικής, των προσβολών της. Κατά το Ν. 2387/20 (όπως έχει τροποποιηθεί με το Ν. 2121/93 και ισχύει σήμερα) και κατά τη Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με το Ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αποθήκευση σε κάποιο σύστημα διάσωση και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.

Intellectual property is acquired without any wording and without the need for a clause prohibiting its infringement. According to Law 2387/20 (as amended by Law 2121/93 and in force today) and according to the Berne International Convention (ratified by Law 100/1975), it is prohibited to redistribute, store in any rescue system and generally the reproduction of this work in any way or form, in part or in summary, in the original or in translation or other adaptation, without the written permission of the publisher.

ART EXHIBITION

Christina Christou CIRCULAR EMOTIONS

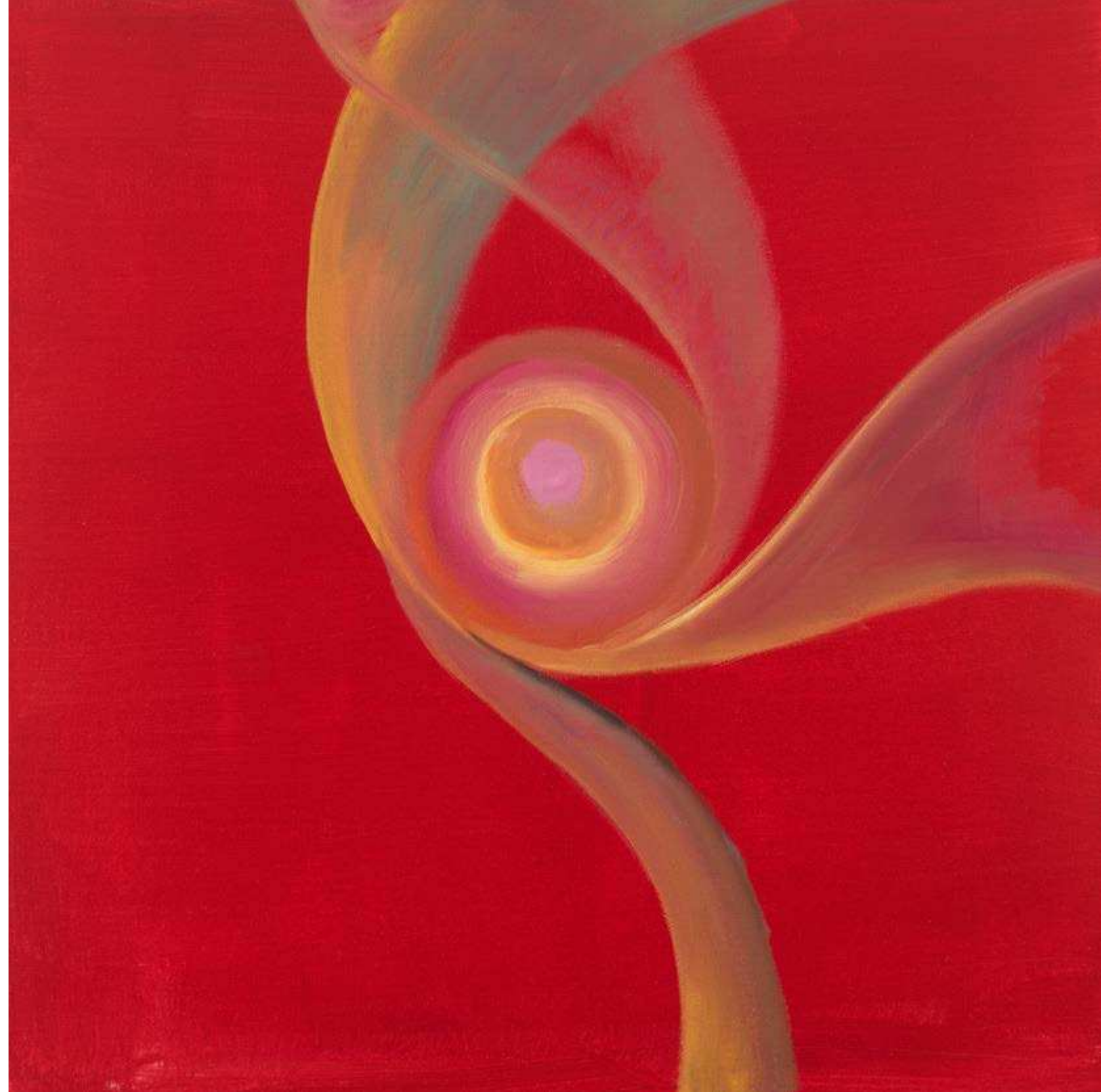
12-22 December 2023

Tsichritzis Foundation of Fine Arts
18 Kassaveti str., Kifissia

Curator: Maria Migadi
Special collaborator: Ina Oikonomi
Artwork photography: Odysseas Vacharidis
C. Christou's photograph: Nina Stavropoulou
Graphic design: Scripta Creative
Printing: MacArt
Catering: To Bazaki


martix
www.martixart.com
Info: maria@martixart.com
Inst: martixart & christina.christou524
christinachristou-art.com

Δεξιά: Αέναο φως, 2023, λάδι σε καμβά, 50×50εκ.
Right: Eternal light, 2023, oil on canvas, 50×50cm



Η ανεπανάληπτη τέχνη της ζωγραφικής αποτελεί συχνά μέσο σύνδεσης του ανθρώπου με άυλα επίπεδα της ύπαρξης του. Αντικρίζοντας κανείς έναν πίνακα ζωγραφικής με χρώματα και σχέδια που μοιάζουν να ξεπηδούν από τον μουσαμά νιώθει ότι πραγματικά υπάρχει κάτι πέρα από εκείνο που βλέπουμε.

Στην έκθεση "Circular Emotions", όπως δηλώνει και ο τίτλος αντικρίζουμε έργα τα οποία αναβιώνουν κυκλικά συναισθήματα. Εξυμνείται η ζωή και ο θρίαμβος απέναντι στις δυσκολίες ακόμη και όταν οι τελευταίες είναι δυσβάσταχτες.

Η Χριστίνα Χρίστου μέσα από τη διαδικασία της ζωγραφικής αποτυπώνει ένα μεγάλο μέρος του ψυχικού της κόσμου, το μοιράζεται με τους θεατές και προ(σ)καλεί δημιουργικούς διαλόγους. Κάθε πίνακας έχει τον χαρακτήρα και την ιστορία του. Κάποια έργα όπως το "Summer Bliss" έχουν μια απλότητα μέσα στην ποικιλόμορφη εικονογραφία τους, συμβολίζοντας τη δωρική φύση της χαράς. Για παράδειγμα το φλαμίνγκο, το τριαντάφυλλο και το δελφίνι όπως και το ηλιοβασίλεμα φέρνουν ως επί το πλείστον αδιαπραγμάτευτη χαρά.

Στην ενότητα των έργων με τους χορευτές διακρίνεται μια επιθυμία για υπέρβαση καθώς και ένα σμίξιμο του σύγχρονου και του κλασικού ύφους. Στους πίνακες που τα θερμά χρώματα πρωταγωνιστούν αναδύεται μια καθαρή επιθυμία για ψυχική ανάταση. Με την αλήθεια και τα εμπόδια που μπορεί να συνοδεύουν αυτό το αίτημα δημιουργείται ένα μονοπάτι εσωτερικότητας ευδιάκριτο μέσα από έργα όπως το "Circular Emotions".

Η ζωγραφική της Χριστίνας Χρίστου συνδυάζει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον όχι μονάχα το χρώμα και το σχέδιο αλλά και τη δισδιάστατη και τρισδιάστατη προοπτική. Σε κλάσματα δευτερολέπτων περνά το έργο από τη δυναμική της κίνησης στην ιεροτελεστία της ακινησίας. Όλοι οι πίνακες έχουν μια διαχρονικότητα: οι περισσότεροι συμβολισμοί τους προέρχονται μέσα από τη μακρά παράδοση της ιστορίας της τέχνης, ταυτόχρονα όμως ο χρόνος μέσα στον οποίο διαδραματίζεται η πλειοψηφία των έργων δεν είναι εμφανής.

Γίνεται γρήγορα αντιληπτό ότι στη Χρίστου είναι ιδιαιτέρως αρεστή η ζωγραφική που γεφυρώνει εποχές. Τα έργα της, όπως και η ίδια η Χριστίνα, έχουν μια σοβαρή αισιοδοξία καθώς και μια δυναμική ευαισθησία. Για την Χριστίνα Χρίστου το έργο αξίζει να το εισπράττεις αβίαστα δίχως πολλές εξηγήσεις. Επίσης, είναι ευχής έργον για την εικαστικό, βλέποντας τον πίνακα να παίρνεις αγάπη, όπως όταν αντικρίζεις κάποιο αγαπημένο σου πρόσωπο. Μέσα από την περιήγηση στην έκθεση "Circular Emotions" καθώς επίσης και από το ξεφύλλισμα ετούτου του καταλόγου, ευελπιστούμε σε όλα τα παραπάνω.

Μαρία Μιγάδη
Ιστορικός Τέχνης

The unique art of painting often serves as a means of connecting humans with the transcendental levels of their existence. When one confronts a painting with colors and designs that seem to emerge from the canvas, one feels that there is something beyond what meets the eye.

In the "Circular Emotions" exhibition, as the title suggests, we encounter works that revive cyclical emotions. Life and triumph are celebrated in the face of difficulties, even when the latter are unbearable.

Through the process of painting, Christina Christou captures a significant part of her inner world, shares it with the audience, and invites creative dialogues. Each painting has its character and story. Some works, such as "Summer Bliss," exhibit simplicity within their diverse imagery, symbolizing the serene nature of joy. For instance, the flamingo, the rose, the dolphin, and the sunset mostly bring forth an undeniable joy.

In the section featuring dancers, there is a desire for transcendence and a blending of contemporary and classical styles. In paintings where warm colors dominate, a pure desire for emotional upliftment emerges. Through truth and the obstacles that may accompany this pursuit, an internal path is delineated, evident in works like "Circular Emotions."

Christina Christou's painting combines not only color and design with particular interest but also two-dimensional and three-dimensional perspectives. In fractions of seconds, the artwork transitions from the dynamics of movement to the solemnity of stillness. All the paintings possess a timeless quality: most of their symbolism derives from the long tradition of art history, yet the timeframe in which the majority of the works unfold is not immediately apparent.

It quickly becomes evident that Christou particularly favors painting that bridges epochs. Her works, much like Christina herself, exude a serious optimism and dynamic sensitivity. For Christina Christou, the artwork is deserving of effortless reception without many explanations. Moreover, it is a wishful work for the artist, experiencing the painting, to receive love, akin to when one beholds a beloved face. Through the exploration of the "Circular Emotions" exhibition, as well as the perusal of this catalog, we hope for all of the above.

Maria Migadi
Art Historian





Προηγούμενο σαλόνι: Συγχρονισμός, 2023, λάδι και ακρυλικό σε καμβά, 150×96εκ. (λεπτ.)
Previous spread: *Synchronicity*, 2023, acrylic and oil on canvas, 150×96cm (detail)

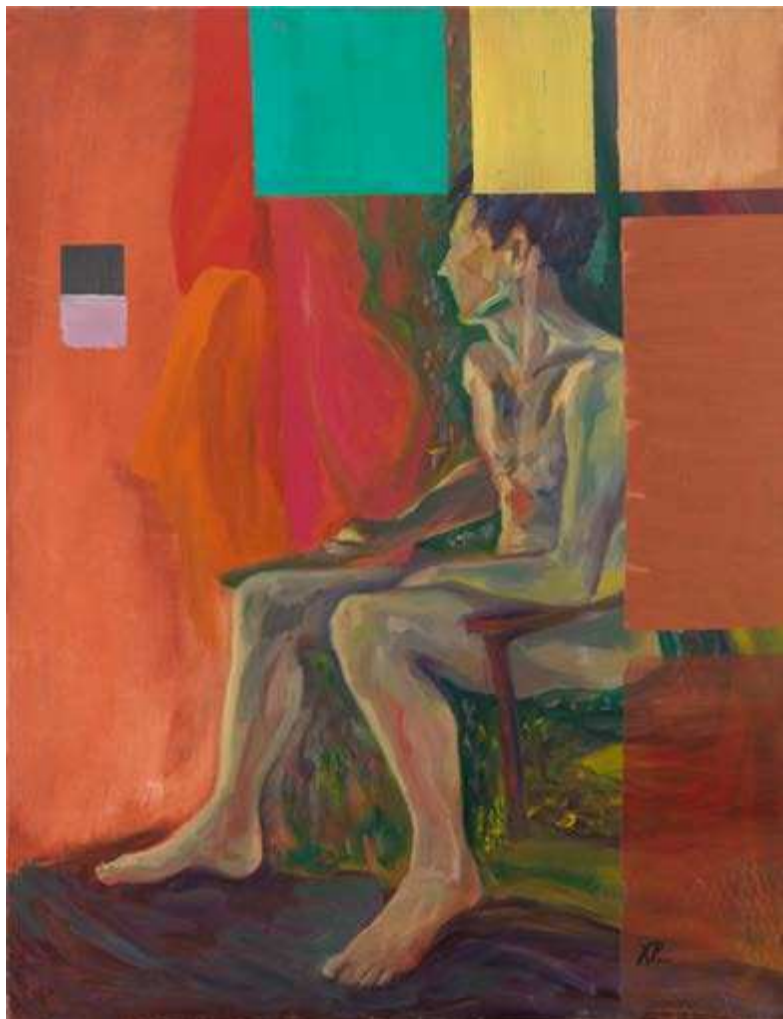
Μαγικό ηλιοβασίλεμα, 2023, λάδι σε καμβά 69×113εκ.
Magical sunset, 2023, oil on canvas, 69×113cm

CHRISTINA CHRISTOU 10



Σύνθεση χορευτών, 2023, λάδι σε καμβά, 76×106εκ.
Composition of dancers, 2023, oil on canvas, 76×106 cm

11 CIRCULAR EMOTIONS



Μελέτη της τέχνης και της ζωής, 2022, λάδι σε καμβά 113×69εκ.
The study of art and life, 2022, oil on canvas, 113×69cm

CHRISTINA CHRISTOU 12



Περαστική, 2022, λάδι σε καμβά, 30×40εκ.
Passer by, 2022, oil on canvas, 30×40cm

13 CIRCULAR EMOTIONS



Μια στιγμή στο χρόνο, 2023, ακρυλικό και λάδι σε καμβά, 60×80εκ.
A moment in time, 2023, acrylic and oil on canvas, 60×80cm

CHRISTINA CHRISTOU 14



Καλοκαιρινή ευδαιμονία, 2023, ακρυλικό και λάδι σε καμβά, 206×198εκ.
Summer Bliss, 2023, acrylic and oil on canvas, 206×198cm

15 CIRCULAR EMOTIONS



Πρόβα χορού, 2023, λάδι σε καμβά, 50×70εκ.
Dance rehearsal, 2023, oil on canvas, 50×70cm

CHRISTINA CHRISTOU 16



Χορός της ελευθερίας, 2023, λάδι σε καμβά, 50×70εκ.
Dance of freedom, 2023, oil on canvas, 50×70cm

17 CIRCULAR EMOTIONS



Πέρασμα στο χρόνο, 2022, λαδι σε καμβά, 40×60εκ.
Moving through time, 2022, oil on canvas, 40×60 cm

CHRISTINA CHRISTOU 18



Αιώνιο αγκάλιασμα, 2023, λάδι σε καμβά, 50×70εκ.
Eternal embrace, 2023, oil on canvas 50×70cm

19 CIRCULAR EMOTIONS





Προηγούμενο σαλόνι: Μεσογειακά δειλινά, 2023, λάδι σε καμβά 50×70εκ. (λεπτ.)
Previous spread: Mediterranean evenings, 2023, oil on canvas, 50×70cm (detail)

Υπερβατικός χορευτής, 2023, λάδι σε καμβά, 76×106εκ.
Transcending dancer, 2023, oil on canvas, 76×106cm

CHRISTINA CHRISTOU 22



Μεταμεσονύκτιος δύτης, 2023, λάδι σε καμβά, 24×30εκ.
Midnight diver, 2023, oil on canvas, 24×30cm

23 CIRCULAR EMOTIONS



Διάθεση για αγάπη, 2022, λάδι σε καμβά, 40×50εκ.
In the mood for love, 2022, oil on canvas, 40×50cm

CHRISTINA CHRISTOU 24

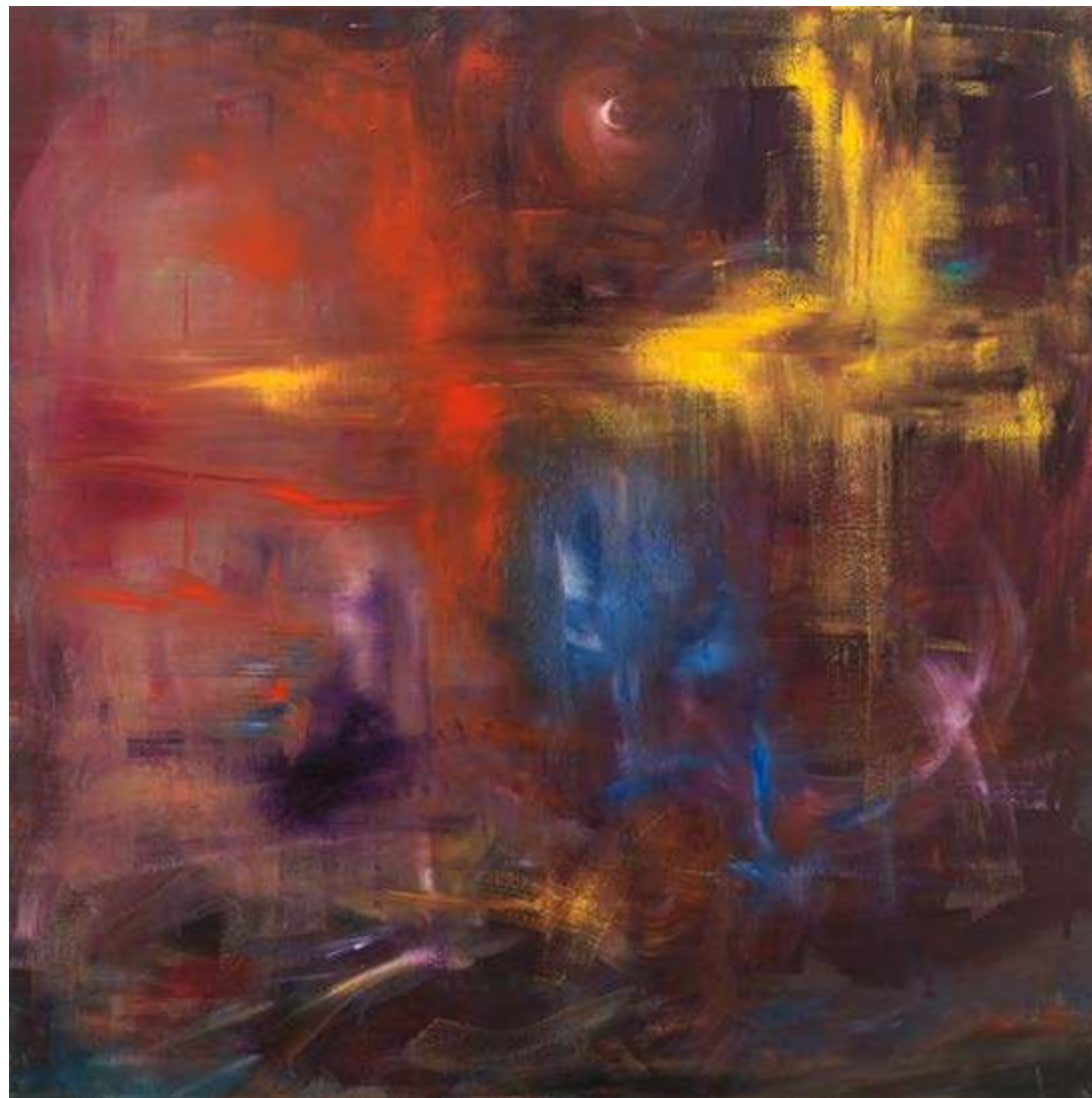


Εσωτερικός μονόλογος χορευτή, 2023, λάδι σε καμβά, 60×80εκ.
Dancer's inner monologue, 2023, oil on canvas, 60×80cm

25 CIRCULAR EMOTIONS



Καινούριοι ορίζοντες, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 100×100εκ.
New Journey, 2023, acrylic on canvas, 100×100cm



Ευχή σε ένα αστέρι, 2023, λάδι σε καμβά, 100×100εκ.
Wish upon a star, 2023, oil on canvas, 100×100cm



Διαφυγή, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 100×100εκ.
Great escape, 2023, acrylics on canvas, 100×100cm



Βραδινοί ψίθυροι, 2023, λάδι σε καμβά 80×80εκ.
Midnight whispers, 2023, oil on canvas, 80×80cm



Θέα απο το παράθυρο του αεροπλάνου, 2023, λάδι σε καμβά, 50×50εκ.
View from airplane window, 2023, oil on canvas, 50×50cm



Λουσμένο στο φως, 2023, λάδι σε καμβά, 80×80εκ.
Into the light, 2023, oil on canvas, 80×80cm





Προηγούμενο σαλόνι: Ουτοπία, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 67×112εκ. (λεπτ.)
Previous spread: Utopia, 2023, acrylic on canvas, 67×112cm (detail)

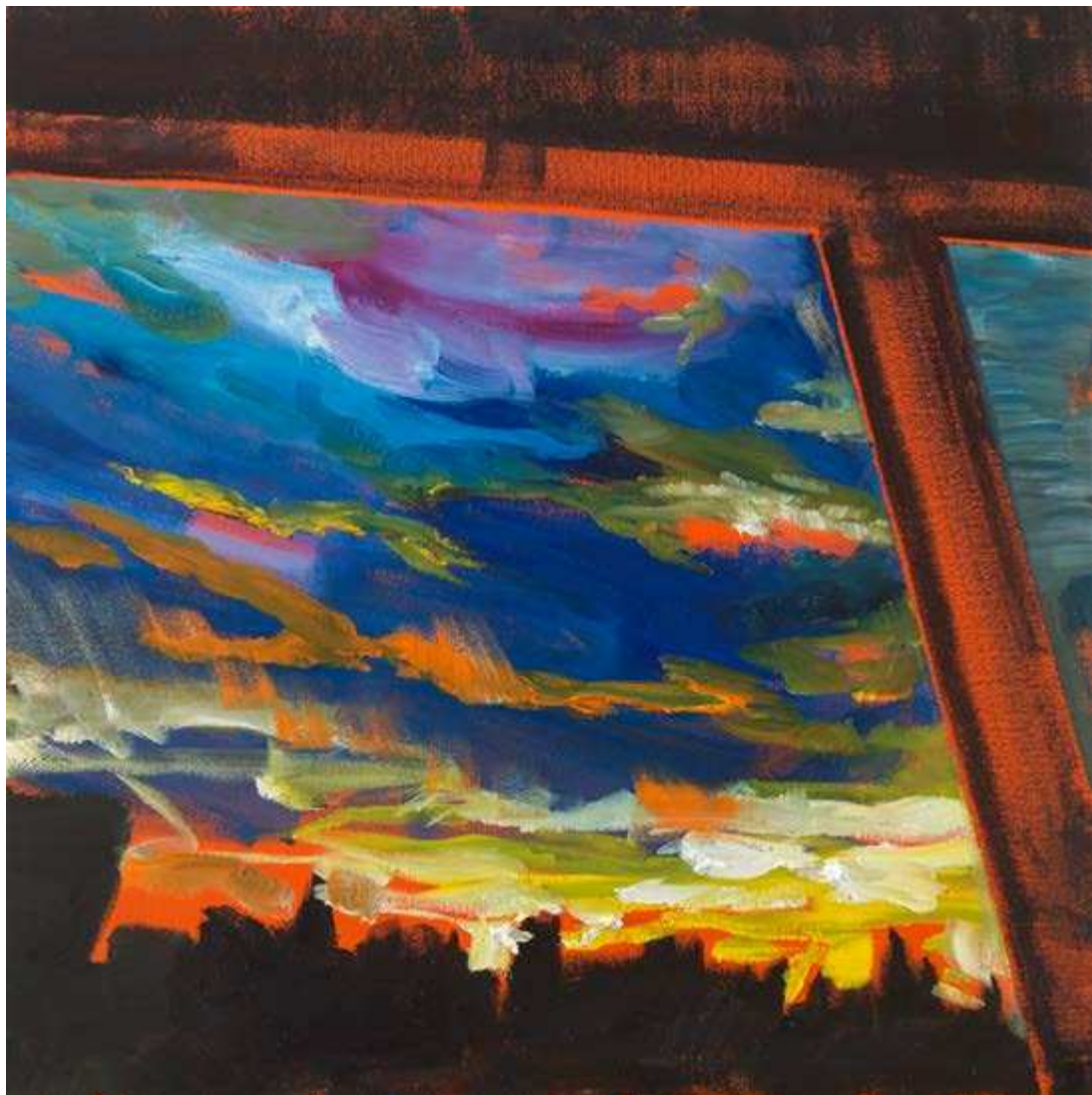
Ονειρικός χώρος (εσωτερικό Ιαπωνικού σπιτιού), 2023, λάδι σε καμβά, 60×80εκ.
Dream space (interior of Japanese house), 2023, oil on canvas, 60×80cm



Εσωτερικός χώρος του νου, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 150×150εκ.
Interior space of the mind, 2023, acrylics on canvas, 150×150cm



Χώρος στο χρόνο, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 50×50εκ.
Suspended space, 2023, acrylics on canvas, 50×50cm



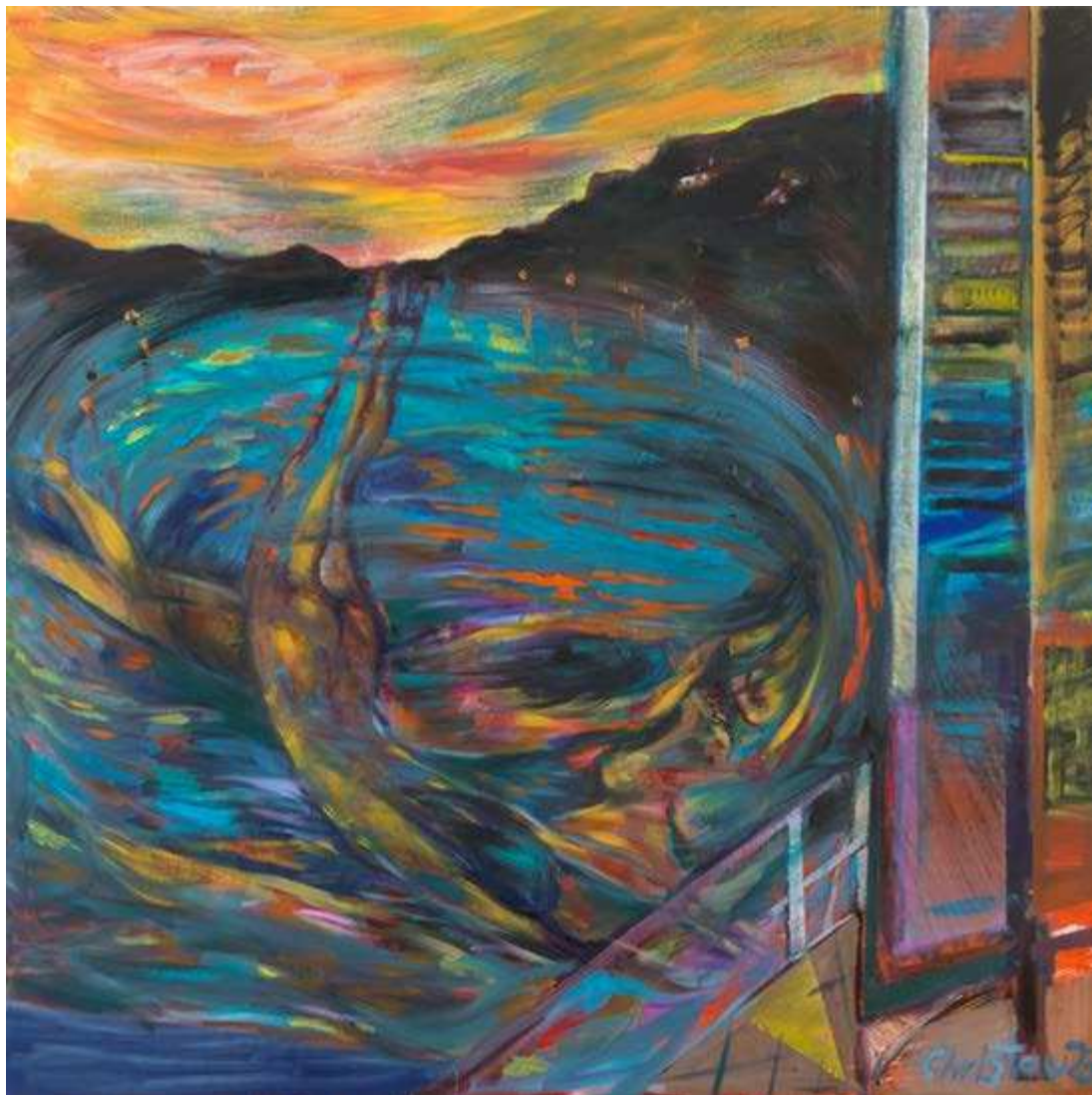
Ηλιοβασίλεμα από το παράθυρο στη Βοστώνη, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 50×50εκ.
Sunset view from a window in Boston, 2023, acrylics on canvas, 50×50cm



Μπλε Αφροδίτη, 2022, λάδι σε καμβά 30×24εκ.
Blue Venus, 2022, oil on canvas 30×24cm



Αλμα πίστης, 2023, λάδι σε καμβά, 150×150εκ.
Leap of faith, 2023, oil on canvas, 150×150cm



Βραδιάζει, 2023, λάδι σε καμβά 100×100εκ.
Twilight, 2023, oil on canvas, 100×100cm

CHRISTINA CHRISTOU 40



Μεταμόρφωση, 2023, ακρυλικό και λάδι σε καμβά, 100×100εκ.
Transformation, 2023, acrylic and oil on canvas, 100×100cm

41 CIRCULAR EMOTIONS



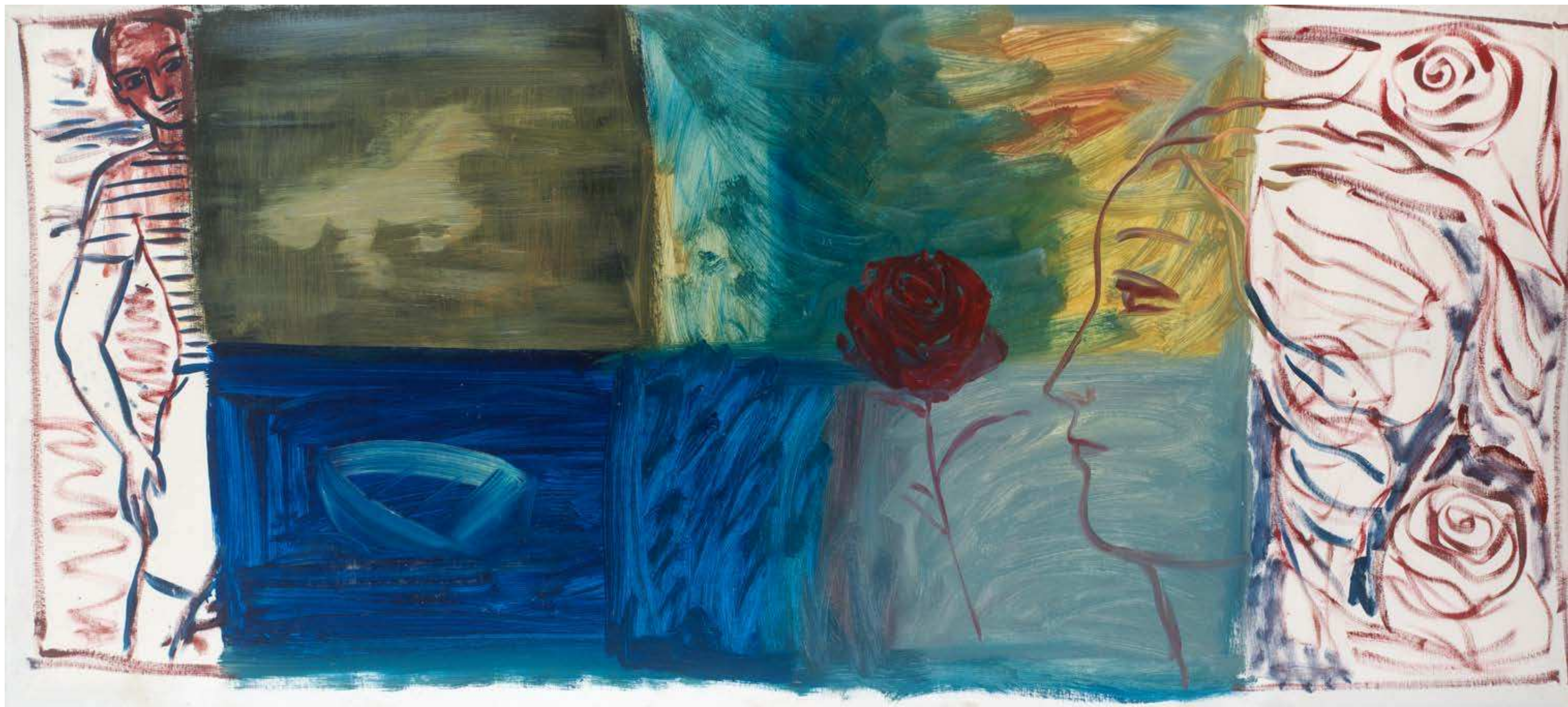
Φιγούρες χορευτών, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 76×106 εκ.
Dancing figures, 2023, acrylic on canvas, 76×106cm

CHRISTINA CHRISTOU 42



Άγγιγμα χορευτών, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 76×106εκ.
Merging dancers, 2023, acrylic on canvas 76×106cm

43 CIRCULAR EMOTIONS





Προηγούμενο σαλόνι: Το ποίημα, 2023, λάδι σε καμβά, 90×200εκ.
Previous spread: **The poem**, 2023, oil on canvas, 90×200cm

Ψυχική αρμονία, 2023, λάδι σε καμβά 100×100εκ.
Psyche, 2023, oil on canvas 100×100cm



Κυκλικά συναισθήματα, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 80×80εκ.
Circular emotions, 2023, acrylic on canvas, 80×80cm



Επιφάνεια, 2023, λάδι σε καμβά, 80×80εκ.
Ephania, 2023, oil on canvas, 80×80cm



Αίσθηση παρουσίας, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 100×100εκ.
I felt you were here, 2023, acrylic on canvas 100×100cm



Καλή αντάμωση, 2023, λάδι σε καμβά 50×50εκ.
Until we meet again, 2023, oil on canvas, 50×50cm

CHRISTINA CHRISTOU **50**

51 CIRCULAR EMOTIONS



Αγνή στιγμή στο χρόνο, 2023, ακρυλικό και λάδι σε καμβά, 80×80εκ.
Pure moment in time, 2023, acrylic and oil on canvas, 80×80cm



Θεατής, 2023, ακρυλικό σε καμβά, 50×50εκ.
Someone in the audience, 2023 acrylic on canvas, 50×50cm



Πνευματική ανάταση, 2023, λάδι σε καμβά, 80×80εκ.
Spiritual elation, 2023, oil on canvas, 80×80cm





Για εμένα η ζωγραφική αφορά την ισορροπία.
Η μαγεία έγκειται στο να διαχειρίζεσαι διάφορα
στοιχεία και να τα συγκρατείς με τρόπο, ώστε αυτά
να εμφανίζονται και να αποκαλύπτονται στο θεατή.

For me painting is all about balance.
I like different elements suspended together.
The artist, like a magician, has to hold them up
in the air, make them appear and disappear
to the viewer's eye.

Προηγούμενο σαλόνι: Το δάσος, 2023, λάδι σε καμβά, 100×175εκ. (λεπτ.)
Previous spread: The forest, 2023, oil on canvas, 100×175cm (detail)

Χριστίνα Χρίστου

Η Χριστίνα Χρίστου γεννήθηκε το 1976 στην Κύπρο και από την ηλικία των επτά ετών ζει στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Campion International School με art A level (A). Έχει σπουδάσει Fashion Design and Marketing στο Central Saint Martins του Λονδίνου (1995-2000) όπου έκανε και foundation Course. Ήταν ανάμεσα στους καλλιτέχνες που επιλέχθηκαν να εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στην 11η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου το 2003. Έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις (μία εκ των οποίων στην Gallery K Cyprus το 2007) και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις συμπεριλαμβανομένου και του Μουσείου Μπενάκη (2005). Από το 2020 είναι μέλος της Art Next Level με καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το 2021 έλαβε μέρος στην ομαδική online έκθεση Opening με θέμα το άνοιγμα μετά τον εγκλεισμό της πανδημίας. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές, σε συλλογές Τραπεζών και Ασφαλιστικών Εταιριών και στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες της Δημοκρατίας της Κύπρου. Μέσα στο 2023 παρουσίασε έργα της στο καφέ του αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, με θεματολογία χορευτές και κολυμβητές, θέματα διαχρονικά από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Η Χριστίνα είναι μητέρα δύο παιδιών. Έχει εικονογραφήσει παιδικά βιβλία και προσφέρει εθελοντικά τις καλλιτεχνικές της υπηρεσίες όποτε της ζητηθεί (π.χ. σύλλογος ΕΛΠΙΔΑ, λεύκωμα για τα Κατεχόμενα στην Κύπρο κ.α.).

Christina Christou

Christina Christou was born in 1976 in Cyprus and has been residing in Athens since the age of seven. She graduated from Campion International School with an A level in art (A). She studied Fashion Design and Marketing at Central Saint Martins in London (1995-2000), where she also completed a foundation course. In 2003, she was among the artists chosen to represent Greece at the 11th Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean. She has held three solo exhibitions, including one at Gallery K Cyprus in 2007, and participated in group exhibitions, including at the Benaki Museum in 2005. Since 2020, she has been a member of Art Next Level, a global community of artists. In 2021, she participated in the group online exhibition "Opening," focusing on the theme of the post-pandemic re-opening. Her works are present in private collections, bank and insurance company collections, as well as in the Cultural Services of the Republic of Cyprus. In 2023, Christina presented her works at the café of the Archaeological Museum of Chania, exploring themes of dancers and swimmers, transcending time from antiquity to the present. Christina is a mother of two children. She has illustrated children's books and volunteers her artistic services whenever needed, such as for the "ELPIDA" association and a publication about the Occupied Territories in Cyprus, among others.





ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ
TSICHRITZIS FOUNDATION OF FINE ARTS